**PROYECTO ÁULICO.**

1. **IDENTIFICACIÓN**
2. Institución: Colegio Técnico Nacional y Centro de Entrenamiento Vocacional “Arq. Raúl María Benítez Perdomo”
3. Título del Proyecto**: “LEER ES UN PLACER**, **pues recorrer las líneas de un libro es seguir el sendero de la sabiduría”**
4. Lugar de Desarrollo: Aulas comunes y patio de honor.
5. Día/s: 08 al 22 de abril 2024. (Actividades en aula).
6. Acto Cultural. - 23 de abril de 2024 -Horario: 7: 20 a 11: 20: 00 (T.M.)
7. Duración: 2 semanas.
8. Total de horas: 4 horas.
9. **RESPONSABLE/S**

**Profesores del Área de Lengua y Literatura y sus tecnologías.**

* Lic. Blanca Encina.
* Mg. Rosana Bustamante.
* Lic. Lourdes Dávila.
* Lic. Carol de Smith.
* Lic. Olga Carina Romero Maciel.
* Lic. Gustavo Suárez.
* Lic. Olga Duarte.
* Mg. Zoraida Cardozo.
* Lic. Diana Ayala.

**Alumnos de las especialidades de:**

* Construcciones Civiles.
* Química Industrial.
* Electricidad.
* Mecatrónica.
* Mecánica Automotriz.
* Electrónica.
* Informática.
* Electromecánica.

1. **DESTINATARIO**

Comunidad Educativa del CTN y C.E.V.

1. **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO**

Un buen lector se educa, se forma y desarrolla un sentido crítico de la sociedad; la lectura tiene una función formativa y social, fomentarla constituye una de las líneas fundamentales de la formación del estudiante, es por ello que el valor de la lectura es insustituible, pues estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

La comprensión lectora requiere de cierto desarrollo de habilidades en el lector que son indispensables para obtener una buena interpretación del mensaje a través de la lectura.

El desarrollo de este proyecto permitirá motivar a los estudiantes hacia la lectura a través del conocimiento de escritores nacionales, latinoamericanos y de la comunidad, y de esta manera fortalecer sus hábitos lectores y guiarlos en su aprendizaje, incentivando la lectura de variados textos y la producción de textos literarios.

Por ello, consideramos fundamental que todas las áreas y disciplinas, tanto del plan común como específico, estén involucrados con esta iniciativa, teniendo en cuenta lo estipulado en el PEI, y por ende consideren su importancia en la formación académica de los educandos, por lo que se apunta en un trabajo cooperativo para que de esta manera el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante, el aprendizaje más significativo y los resultados sean los mejores posibles.

En los últimos tiempos, son pocas las personas que demuestran interés por la apasionante aventura de tomar un libro y recorrer todas sus letras, es más, ha sido remplazada por cualquier distractor o pasatiempos que hoy día la tecnología ofrece, por todo esto, surge la necesidad de incentivar la lectura forjando espacios creativos y motivadores para que de esta manera muchos niños y jóvenes, se sientan nuevamente atraídos por los libros. A raíz de esta problemática nace el Proyecto denominado**“Recorrer las líneas de un libro es seguir el sendero de la sabiduría”**, cuyo **objetivo** es crear espacios de lectura, fomentando en los estudiantes el placer y el gusto por la lectura para que de esta manera se pueda potenciar la lecto-escritura y llegar al aprendizaje significativo.

Esta metodología es práctica y altamente recomendable para desarrollar la capacidad comunicativa y literaria en los tres cursos de la Educación Media.

1. **OBJETIVOS**
2. **Objetivo General**

* **Generar** espacios activos de lectura a fin de mejorar la competencia lectora y de esta manera llegar al aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes del C.T.N. y C.E.V.

1. **Objetivos Específicos**

* **Fomentar** en los estudiantes el placer por la lectura para que de esta manera se pueda potenciar la lecto-escritura.
* **Reconocer** a los autores/ escritores nacionales, latinoamericanos, del mundo y los de la comunidad.
* **Realizar** una campaña de recopilación de diferentes tipos de libros.
* **Analizar** obras de escritores renombrados: nacionales e internacionales.
* **Reflexionar** acerca de la importancia de la lectura y las ventajas que ella implica en la competencia comunicativa de los estudiantes.

1. **IMPACTO ESPERADO**

Concienciar a los jóvenes sobre la importancia de conocer a nuestros escritores y del mundo entero, leer obras literarias y producir variados textos.

1. **METODOLOGÍA**

* Buceo bibliográfico de escritores nacionales, latinoamericanos, del mundo y de la comunidad.
* Expresión escrita: Elaboración de fichas , dípticos, trípticos , folletos y/ o afiches de lectura de escritores paraguayos, latinoamericanos, del mundo y de la comunidad, con una frase sobre del autor escogido.
* Expresión Oral: - Representación teatral. – Declamaciones. - Danzas típicas – Unipersonales.

1. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Mes de Abril:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fechas a recordar del Mes de Abril** | **Actividades** | **Responsables** | **Tiempo de ejecución** |
| 7 Dia Mundial de la Salud  14 día de las Américas  23 Dia del Idioma y día del libro.  26 Dia del Periodista y de la secretaria.  30 Dia del Maestro | **En aulas:**  Celebración del día del libro-  . Análisis de textos literarios y universales  . Presentación de monólogo y dramatización  . Proyectos de lectura y/o presentación de autores representativos y renombrados:  . William Shakespeare  . Miguel de Cervantes Saavedra.  . Augusto Roa Bastos. Presentación y recopilación de libros para el proyecto “Intercambio de libros” (recorre en carrito, creados por alumnos de Electromecánica.)  Túnel literario: Armar un túnel donde se realice exposición de obras literarias nacionales, hispanoamericanas y universales.  . Competencias de poesías: Patio de Honor  . Creación de un mural sobre la importancia de leer por alumnos dibujantes y/o pintores del CTN, teniendo como guía al artista plástico Edward Hermosilla  . Creación de franelógrafos y murales  . Creación de frases y poemas en guaraní, castellano e inglés.  . Invitación a escritores locales de la Asociación de Escritores del Paraguay- Filial Itapúa y Activarte- Grupo de escritores independientes.  . Preparar un guion sencillo pero atractivo | Mg. Zoraida Cardozo y alumnos de 3ros cursos de Electromecánica, Química Industrial y 1er curso 1ra sección de Construcciones Civiles.  1ro A Química Industrial  2do y 3er curso de Mecatrónica.  2do A y B Qca. Industrial.  Diana Ayala:  1ro y 2do Informática  1ro Mecánica Automotriz  Prof. Lourdes Dávila y alumnos 7°, 8° y 9° grados.  Alumnos del 3° curso de Informática.  Prof. Carol Smith y alumnos de 1° cursos de Química Industrial, Electromecánica y Mecatrónica. | **Actividades en sala de clases:**  Segunda y Tercera semana de abril.  **Acto Cultural:**  Martes 23 de abril  Hora: 7: 20 a 11: 20: 00hs. |
| En aulas:  Lectura de textos literarios de géneros narrativos de diferentes autores paraguayos.  Redacción de frases y poesías en guaraní.  Declamación y presentación de teatro.  Preparación de franelógrafos y murales contextualizados.  Canto  Danza | Mg. Rosana Bustamante Vigo.  Alumnos del 1° curso de Mecánica Automotriz.  Alumnos del 1° curso de todas las especialidades:  Alumnos de 2° curso de Mecatrónica  Alumna del 2do curso de Construcciones Civiles. |  |
|  | Acto Cultural:  Lectura  Presentación de obras leídas | Prof. Gustavo Suárez y alumnos de 1° curso de Mecatrónica.  2do curso de Electricidad. |  |
|  | Preparación de murales de autores locales, departamentales e internacionales. | Prof. Blanca Encina y alumnos del 2do curso A y B de Construcciones Civiles y 1er curso de Informática. |  |
|  | Acto Cultural:  Presentación de lectura y canto en inglés    Danza | Prof. Olga Romero y  alumnas del 2do A Construcciones Civiles  alumnos del 2do curso de Electrónica y 2do de Electricidad.  1ro B Construcciones Civiles. |  |

1. **EVALUACIÓN:**

**INDICADORES – Lista de cotejo. 6pts.**

Demuestra interés en actividades propuestas por el docente para el desarrollo de las capacidades.

Elabora trabajos creativos, acorde a sus habilidades, (Collage, dibujo, imágenes gráficas, materiales reciclados).

Entrega en el tiempo establecido las tareas solicitadas.

Redacta el informe teniendo en cuenta estructura y características.

Emite juicios de valor sobre la importancia de fomentar los espacios de lectura.

Explica la importancia de la realización del proyecto.

1. **FINANCIAMIENTO**

Auto gestión de docentes y alumnos involucrados en cada actividad.

**Firma de Docentes involucrados en la actividad.**

**Vto. Bo. Departamento de Evaluación**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vto. Bo. Departamento de Coordinación Pedagógica**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**